

## **GABARITO QUESTÕES DISSERTATIVAS – Área: Música**

### **Questão dissertativa 1**

#### **Critérios para a pontuação:**

#### **a) Domínio e precisão do conhecimento na área objeto do concurso (até 5,0)**

Especificação do critério: capacidade de abordar o tema com fundamentação teórica, abrangência e profundidade:

- 1) *Embasamento com referenciais teóricos da área objeto do concurso.*
- 2) *Contextualizar a proposta de Carlos Kater e/ou de outros(as) autores(as) que sigam a mesma linha de raciocínio: equilíbrio entre o que sabemos e o que pode ser inventado, de modo a contribuir com a aprendizagem musical de crianças e adolescentes, além de contribuir com a reflexão e prática de professores(as) no contexto da Educação Básica.*

#### **b) Coerência e precisão lógica na construção do raciocínio e da linha argumentativa (até 3,0)**

Especificação do critério: capacidade de sequenciar e articular as ideias em linguagem clara e objetiva:

- 1) *Apresentar no texto a articulação entre conceitos, exemplos e referenciais teóricos e legais.*
- 2) *Na linha argumentativa, articular a fundamentação teórica e/ou legal que fundamentam o texto.*

#### **c) Forma de expressão (até 2,0)**

Especificação do critério: uso adequado da língua portuguesa:

- 1) *Coesão textual, ortografia e aspectos gramaticais de acordo com a norma culta da língua portuguesa.*

## Questão dissertativa 2

### Critérios para a pontuação:

#### a) Domínio e precisão do conhecimento na área objeto do concurso (até 5,0)

Especificação do critério: capacidade de abordar o tema com fundamentação teórica, abrangência e profundidade:

- 1) *Elaboração de plano de aula detalhado com todos os itens solicitados no enunciado da questão.*
- 2) *Associar possibilidades de registro dos sons às formas da obra de Kandinsky.*
- 3) *Abordar a escrita musical sob diferentes aspectos.*
- 4) *Propor práticas que contemplem diferentes formas de escrita, adequadas ao tempo de aula determinado e à faixa etária solicitada.*
- 5) *Promover a participação de todas as crianças, estimulando o trabalho coletivo.*

#### b) Coerência e precisão lógica na construção do raciocínio e da linha argumentativa (até 3,0)

Especificação do critério: capacidade de sequenciar e articular as ideias em linguagem clara e objetiva:

- 1) *Apresentar no texto a articulação entre conceitos, exemplos e referenciais teóricos e legais.*
- 2) *Na linha argumentativa, articular a fundamentação teórica e/ou legal que fundamentam o texto.*

#### c) Forma de expressão (até 2,0)

Especificação do critério: uso adequado da língua portuguesa:

- 1) *Coesão textual, ortografia e aspectos gramaticais de acordo com a norma culta da língua portuguesa.*