



PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS

Concurso Público – Edital 075/2021/DDP

PROVA DISSERTATIVA

Campo de conhecimento: Música

Atenção: **NÃO ABRA** este caderno antes de autorizado pelo fiscal.

INSTRUÇÕES

1. O tempo total concedido para a resolução das duas questões desta prova é de **três horas**.
2. Confira, nas folhas oficiais de resposta das questões dissertativas, seu número de inscrição e o campo de conhecimento para o qual se inscreveu e registre essas informações nos espaços abaixo. Assine no local indicado. Verifique se há marcações indevidas no espaço destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal.
3. Depois de autorizado pelo fiscal, verifique se a sequência de **12 páginas** deste caderno está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade identificada.
4. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Se necessário, solicite folhas adicionais de rascunho. Não destaque folhas deste caderno.
5. Transcreva as respostas da prova dissertativa para as respectivas folhas oficiais de resposta (por exemplo: questão 1 na folha oficial da questão dissertativa 1) etc., com caneta esferográfica de tinta de cor **preta** (preferencialmente) ou **azul**. Elas serão os únicos documentos válidos para efeito de correção.
6. Não assine nem identifique de forma alguma as folhas oficiais de resposta das questões dissertativas.
7. Durante a realização da prova você não poderá comunicar-se por qualquer meio com outros candidatos, consultar material didático-pedagógico, portar/usar telefone celular, relógio (qualquer tipo), controle remoto, fone de ouvido, *pen drive*, chave eletrônica de veículos, arma, boné, óculos escuros, calculadora, *MP-player*, *tablet*, iPod ou qualquer tipo de aparelho eletrônico.
8. Caso esteja portando algum dos objetos mencionados acima, eles deverão ser embalados, identificados e deixados sob a carteira/cadeira, antes do início da prova. Embalagens para tal fim serão fornecidas pela COPERVE/UFSC. Objetos eletrônicos deverão permanecer desligados.
9. Após uma hora do início, caso tenha terminado, você poderá entregar o material de prova ao fiscal e retirar-se definitivamente do local.
10. Os três últimos candidatos deverão retirar-se do local simultaneamente após entregar os cadernos de prova, as folhas oficiais e assinar a ata.
11. É obrigatória a utilização de máscara facial que cubra nariz e boca durante a permanência no local de prova, com exceção dos casos que foram previamente dispensados. É recomendada a troca de máscara a cada duas horas.

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

INSCRIÇÃO

CAMPO DE CONHECIMENTO

Questão dissertativa 1

Ao discorrer acerca do trabalho desenvolvido no projeto "A Música da Gente", Carlos Kater afirma que “[...] é desejável que uma educação musical hoje possibilite ao ‘ser musical’ expressar o ‘ser individual’ (interior) de cada participante no fazer coletivo e colaborativo, e transcenda então os lugares comuns do que entendemos nesse momento por ‘música’ e ‘educação’” (SANTOS; KATER, 2017, p. 163). Com base nas ideias de autores brasileiros como Kater, discorra sobre o papel do(a) professor(a) na promoção de uma Educação Musical na escola de Educação Básica que leve em conta a cultura musical mais ampla e, fundamentalmente, a música que pode ser criada por crianças e adolescentes junto aos seus professores.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66

RASCUNHO

67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102

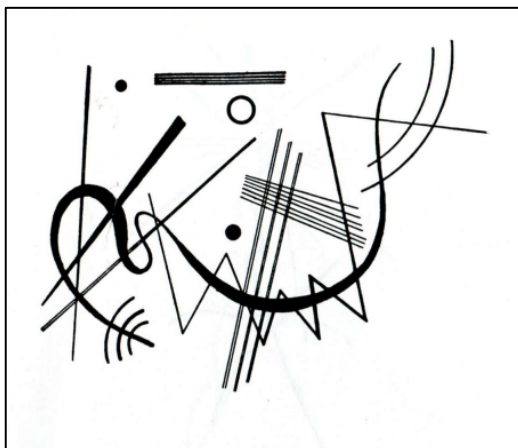
RASCUNHO

103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138

Questão dissertativa 2

Inspirado(a) na obra de Kandinsky (*Ponto, Linha, Plano*, 1926, Prancha 17, p. 161) elabore um plano de aula detalhado e fundamentado, para crianças na faixa etária de 08 a 10 anos, cujo conteúdo é a escrita musical. Considere o contexto de uma sala de Música equipada com instrumentos variados (teclados, xilofones, percussão, flautas doce), com 13 estudantes, sendo uma criança público alvo da Educação Especial. O plano de aula deve contemplar itens como: Objetivos, Conteúdos, Metodologia, Fundamentação Teórica, Recursos Didáticos, Atividades Práticas e Avaliação.

Considere o tempo da aula de uma hora e trinta minutos.



Fonte: Wassily Kandinsky, *Ponto, Linha, Plano*, 1926. Prancha 17, p. 161.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66

RASCUNHO

67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102

RASCUNHO

103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138

