



PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS

Concurso Público – Edital 075/2021/DDP

PROVA DISSERTATIVA

Campo de conhecimento: História

Atenção: **NÃO ABRA** este caderno antes de autorizado pelo fiscal.

INSTRUÇÕES

1. O tempo total concedido para a resolução das duas questões desta prova é de **três horas**.
2. Confira, nas folhas oficiais de resposta das questões dissertativas, seu número de inscrição e o campo de conhecimento para o qual se inscreveu e registre essas informações nos espaços abaixo. Assine no local indicado. Verifique se há marcações indevidas no espaço destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal.
3. Depois de autorizado pelo fiscal, verifique se a sequência de **12 páginas** deste caderno está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade identificada.
4. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Se necessário, solicite folhas adicionais de rascunho. Não destaque folhas deste caderno.
5. Transcreva as respostas da prova dissertativa para as respectivas folhas oficiais de resposta (por exemplo: questão 1 na folha oficial da questão dissertativa 1) etc., com caneta esferográfica de tinta de cor **preta** (preferencialmente) ou **azul**. Elas serão os únicos documentos válidos para efeito de correção.
6. Não assine nem identifique de forma alguma as folhas oficiais de resposta das questões dissertativas.
7. Durante a realização da prova você não poderá comunicar-se por qualquer meio com outros candidatos, consultar material didático-pedagógico, portar/usar telefone celular, relógio (qualquer tipo), controle remoto, fone de ouvido, *pen drive*, chave eletrônica de veículos, arma, boné, óculos escuros, calculadora, *MP-player*, *tablet*, iPod ou qualquer tipo de aparelho eletrônico.
8. Caso esteja portando algum dos objetos mencionados acima, eles deverão ser embalados, identificados e deixados sob a carteira/cadeira, antes do início da prova. Embalagens para tal fim serão fornecidas pela COPERVE/UFSC. Objetos eletrônicos deverão permanecer desligados.
9. Após uma hora do início, caso tenha terminado, você poderá entregar o material de prova ao fiscal e retirar-se definitivamente do local.
10. Os três últimos candidatos deverão retirar-se do local simultaneamente após entregar os cadernos de prova, as folhas oficiais e assinar a ata.
11. É obrigatória a utilização de máscara facial que cubra nariz e boca durante a permanência no local de prova, com exceção dos casos que foram previamente dispensados. É recomendada a troca de máscara a cada duas horas.

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

INSCRIÇÃO

CAMPO DE CONHECIMENTO

Acautelae-vos e os vossos filhos contra a epidemia 'HESPAÑOLA'
O meio prophylatico mais effizaz e inoffensivo é a agua oxygenada

Dioxogen



*A Saude Publica
recommenda
gargarejar com
uma solução
de 1:3 desta agua.*

*Inhalações
e Lavagens com
DIOXOGEN
constituem um
poderoso
preventivo*

*A cavidade buccal
e as narinas
devem ser pincela-
das com uma
solução
de DIOXOGEN.*

*DIOXOGEN
Evita as infecções
promovendo
completa limpeza
hygienica.*

*Ingerindo DIOXOGEN não traz perigo algum como culres desinfectantes.
DIOXOGEN, mesmo concentrade, não é de modo algum tóxico.*

UNICOS AGENTES PARA O BRAZIL

Paul J. Christoph Co.

115, RUA DA QUITANDA
RIO DE JANEIRO

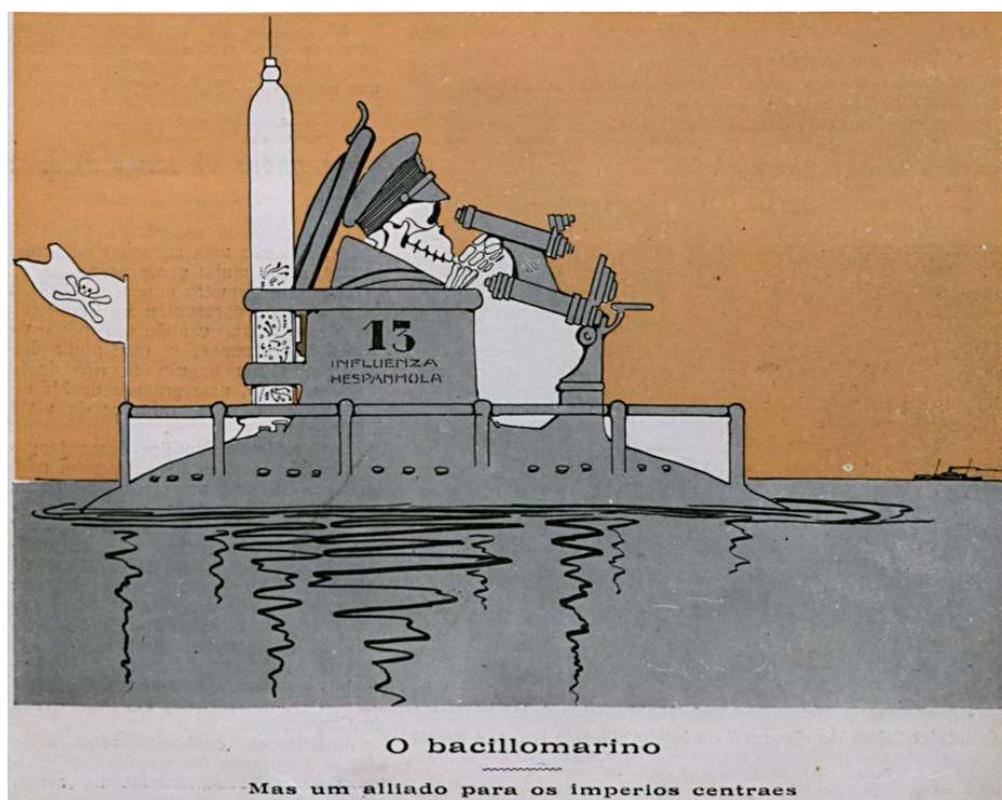
44, QUINTINO BOCAUYVA
SÃO PAULO

Careta, n. 539, Rio de Janeiro, 19 out. 1918. p. 36.

Disponível em: <http://memoria.bn.br/DocReader/cache/14110007510012/10020647-7-0-001602-001068-003205-002136.JPG>.

Acesso em: 15 nov. 2021.

Documento 2



Careta, n. 539, Rio de Janeiro, 05 out. 1918. p.

Disponível em:

<http://memoria.bn.br/DocReader/cache/14110007510012/I0020554-7-0-001608-001053-003215-002106.JPG>.

Acesso em: 15 nov. 2021.

Texto 1

A incerteza diante da doença representa um tipo de situação que sempre gera comoção e ansiedade, especialmente em sociedades que não costumam lidar bem com a morte e o luto. Sobretudo no contexto do início do século XX, que já levou o nome de “era da ciência”, lidava-se muito mais com as possibilidades de alongar a vida do que com a realidade de morrer cedo, e em pleno vigor. A Primeira Guerra Mundial e a pandemia da gripe espanhola abalaram as certezas da época, que apostavam no controle absoluto da humanidade sobre seu destino.

SCHWARCZ, Lillia M; STARLING, Heloisa M. *A bailarina da morte: a gripe espanhola no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. p. 337, 338.

Os documentos históricos apresentados e o Texto 1 remetem a um período marcado por importantes eventos, projetos em disputa e discussões tanto em contexto nacional quanto global. Escreva sobre o trabalho do historiador junto às fontes apresentadas e suas conexões com o contexto histórico da época.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66

RASCUNHO

67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102

RASCUNHO

103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138

Questão dissertativa 2

Texto 2

Mas, enfim, como se justifica o uso das fontes em sala de aula, rompendo com a noção do documento como prova? Como se desenredar das afirmações categóricas das crianças e, ao mesmo tempo, desenredar os estudantes das noções de história cristalizadas no nosso cotidiano? O uso de fontes históricas deve servir para suspender o caráter de prova que os documentos assumem desde a história tradicional e mostrar às novas gerações a complexidade da construção do conhecimento histórico.

PEREIRA, Nilton Mullet. SEFFNER, Fernando. *O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes em sala de aula.* Anos 90, Porto Alegre, Vol. 15, n. 28 (dez. 2008), p. 113-118.

Texto 3

A concepção do documento/monumento é, pois, independente da revolução documental e entre os seus objetivos está o de evitar que esta revolução necessária se transforme num derivativo e desvie o historiador do seu dever principal: a crítica do documento – qualquer que ele seja – enquanto monumento. O documento não é qualquer coisa que fica por conta do passado, é um produto da sociedade que o fabricou segundo as relações de forças que aí detinham o poder. Só a análise do documento enquanto monumento permite à memória coletiva recuperá-lo e ao historiador usá-lo cientificamente, isto é, com pleno conhecimento de causa.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória.* Campinas, SP, Unicamp, 1994, p. 545.

A pesquisa histórica, a história ensinada na academia e o ensino de história na educação básica possuem tempos e modos de produção e didatização bastante específicos e distintos, mas que se comunicam por meio de alguns preceitos e procedimentos próprios da área, como é o caso do trabalho com os documentos históricos. Considerando o debate proposto pelos textos 2 e 3 sobre a crítica ao documento, construa uma proposta de aula de história para a educação básica na qual o trabalho com documentos históricos seja a proposta central, tendo como referência o Documento 1, o Documento 2 e o Texto 1.

Para a proposição da aula, você deve explicitar por meio de um texto narrativo e analítico: a temática histórica escolhida; o ano de escolaridade; o título da aula; assim como os elementos que identifiquem e analisem a sua problematização, objetivos, procedimentos e recursos didáticos a serem utilizados. Sua redação deverá obedecer à norma-padrão da língua e sob nenhuma hipótese deverá ser organizada em tópicos ou escrita de modo esquemático.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

RASCUNHO

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66

RASCUNHO

67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102

RASCUNHO

103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138